



A condição adulta
da pessoa com
deficiência intelectual

Irma Iglesias Zuazola
Presidente FIADOWN





POR QUE ESSA MESA DE VIDA ADULTA E EDUCAÇÃO?

*Mudou a trajetória de vida das pessoas com síndrome de
Down.*

HÁ POUCO
TEMPO A
INTERVENÇÃO
SE
CONCENTROU
NAS SUAS
DEFICIÊNCIAS



- Hoje, é voltado para suas habilidades e habilidades de aprendizagem, em um mundo globalizado e em mudança.



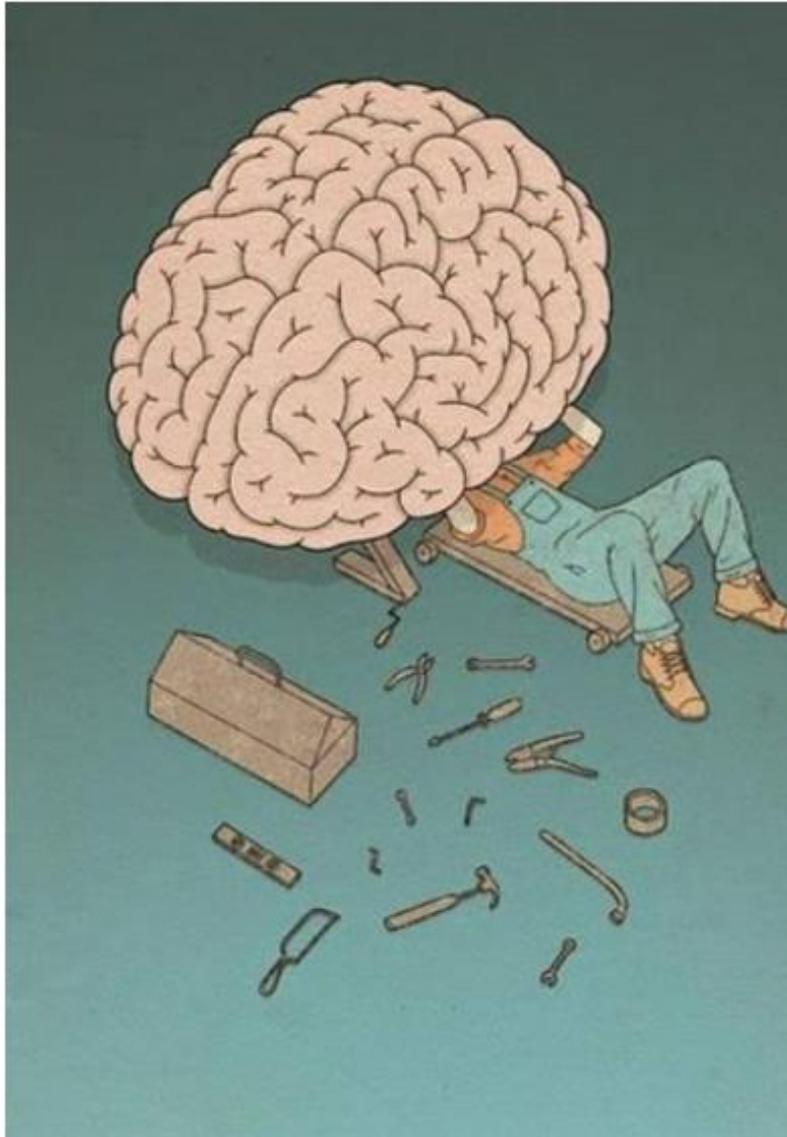
A educação de sempre...

Garante a consolidação da sua aprendizagem?

Você oferece oportunidades para pessoas com síndrome de Down?

Garante a continuidade dos estudos pós-obrigatórios ou os prepara dando-lhes competências para a vida?

**A PERSPECTIVA
MUDOU**



PERGUNTAS DO SÉCULO

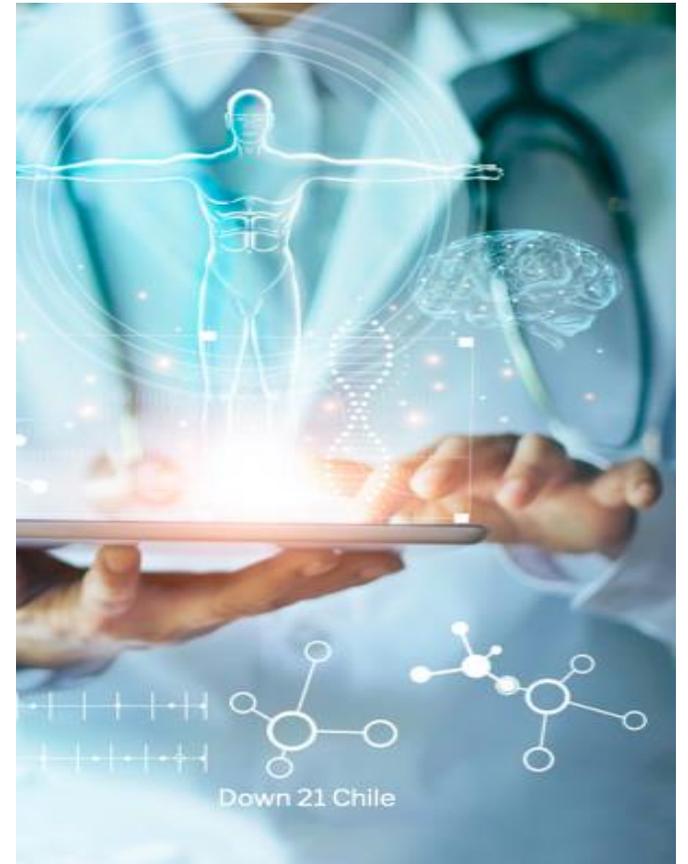
- **O que está mudando no sistema educacional?**
- **Em que coincidem os estabelecimentos de ensino mais inovadores do mundo?**
- **Como o uso contínuo da tecnologia afetará o aprendizado?**
- **Como a desigualdade e o fracasso educacional devem ser abordados...**

- É fundamental rever a necessidade de armazenar informações.
- Se o século XXI nos deu alguma coisa, foi o atual acesso à tecnologia, que nos permite ter informação em qualquer lugar e a qualquer hora.
- A educação de hoje deve ajudar as crianças a aprender a transformar essa informação em conhecimento. Pela mesma razão, é preciso educar para a inovação, não para a repetição.

HOJE, O CONTEÚDO É EXTENSO E
GERALMENTE SUPÉRFLUO, COM MUITO
CONTEÚDO ACADÊMICO, O QUE LIMITA O
VALOR DAS HABILIDADES SOCIAIS E
EMOCIONAIS E É POUCO ADEQUADO ÀS
REAIS NECESSIDADES DO MUNDO DE
HOJE.

O QUE DEVEMOS FAZER ?

- As mudanças serão disruptivas, exponenciais, muito rápidas, e você precisa estar preparado.



UMA HISTÓRIA DE VIDA

- A Fasinarm (escola de Guayaquil) organizou um evento de arte no qual os alunos tiveram que **pintar como imaginavam sua vida no futuro**. Alfredo, na época com 14 anos, capturou os seus:
- A igreja (é um crente)
- Uma bateria (adora música)
- Uma bola de futebol (ele é torcedor do Barcelona)
- Algumas alianças de casamento (planeja se casar)
- Ao final, o logotipo de um Fast Food.



Alfredo con el cuadro de sus sueños en el Festival de Talentos Especiales, alrededor del año 2000. Foto: Cortesía



Alfredo con el cuadro que lo llevó a su nuevo empleo, casi 20 años después. Foto: Cortesía



**«a coisa mais importante não é o que você sabe,
mas o que você pode fazer com o que você sabe.».**